Del asesinato de la naturaleza como una de las bellas artes



Trabajo visual como intento para reflexionar sobre el materialismo racionalista del humano y señalar este comportamiento hacia todo lo que lo rodea, como la principal causa de deterioro ambiental sostenido, con la destrucción física, psicológica y espiritual de la humanidad misma, que conlleva, además, el sufrimiento y extinción de miles de especies, el agotamiento y/o la aniquilación de los bienes comunes, quebrando así los mecanismos de equilibrio del planeta, dándole cada vez más forma al irreversible ecocidio en marcha...



"Lo que no somos capaces de cambiar debemos por lo menos describirlo." **Rainer Werner Fassbinder**

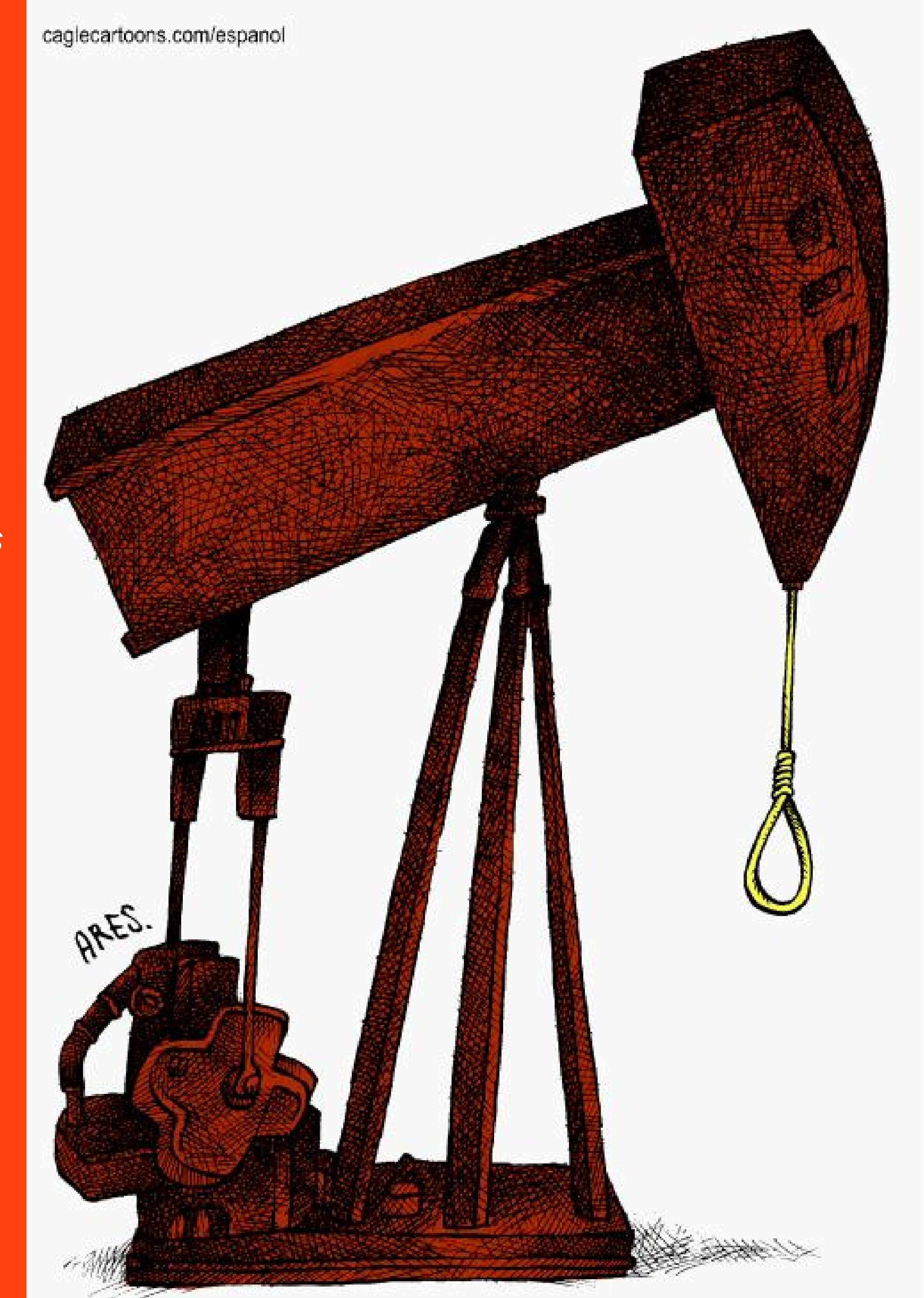
Central nuclear en Chernobyl (Ucrania) después de la explosión de 1986 que generó un desastre socio-ambiental de gran envergadura.



"La organización de la economía entera hacia la consecución del mejor-estar es el obstáculo mayor al bienestar." Ivan Illich


CASIO
hp
CITIZEN
L'ORÉAL
Calvin Klein
Lufthansa
EXXON
CHEMICALS
GORE-TEX
BLACK&DECKER
GIORGIO ARMANI
Kleenex
HITACHI
People
PEUGEOT
DUPONT
HEWLETT PACKARD
PEPSI
Reebok
The Disney Channel
Jeep
ISUZU
HILTON
EMC²
GUCCI
ATARI
Telefónica
benetton
Lufthansa
Disney
BALLY
Gillette
CITROËN
HBO
McDonald's
MasterCard
Macintosh
Kellogg's
Paul Smith
Marlboro
Coca-Cola
CK
Pfizer
adidas
TDK
MetLife
EMI Records Group
TOSHIBA
Alfa Romeo
McCain
JAGUAR
RENAULT
evian
BFGoodrich
durex
PHILIP MORRIS
MOTOROLA
PAN AM
AIWA
MATCHBOX

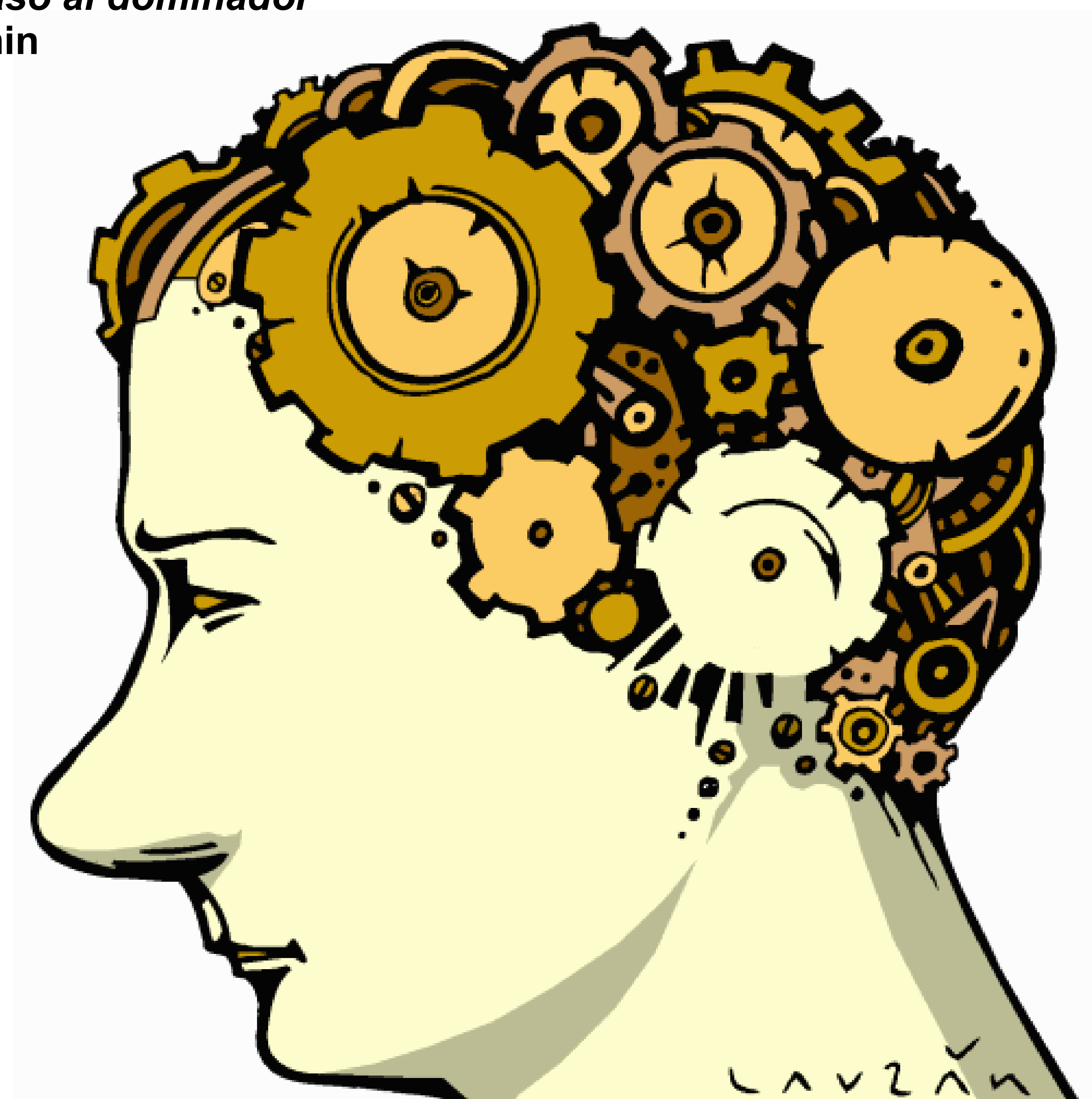
“El proceso de globalización capitalista se realizó a expensas de millones de personas, tanto en los países desarrollados como subdesarrollados, que quedaron en la pobreza y la exclusión... los más importantes empresarios del planeta tienen sus razones: mantener una ilusión. Si nos sacrificamos, en algún momento, todos podemos acceder a las riquezas que se producen. Todos podemos ser propietarios. Un solo dato es suficiente para demostrar su falacia: si el mundo consumiera en la misma proporción que EEUU se necesitarían siete planetas para abastecerlo.” **Enrique Carpintero**





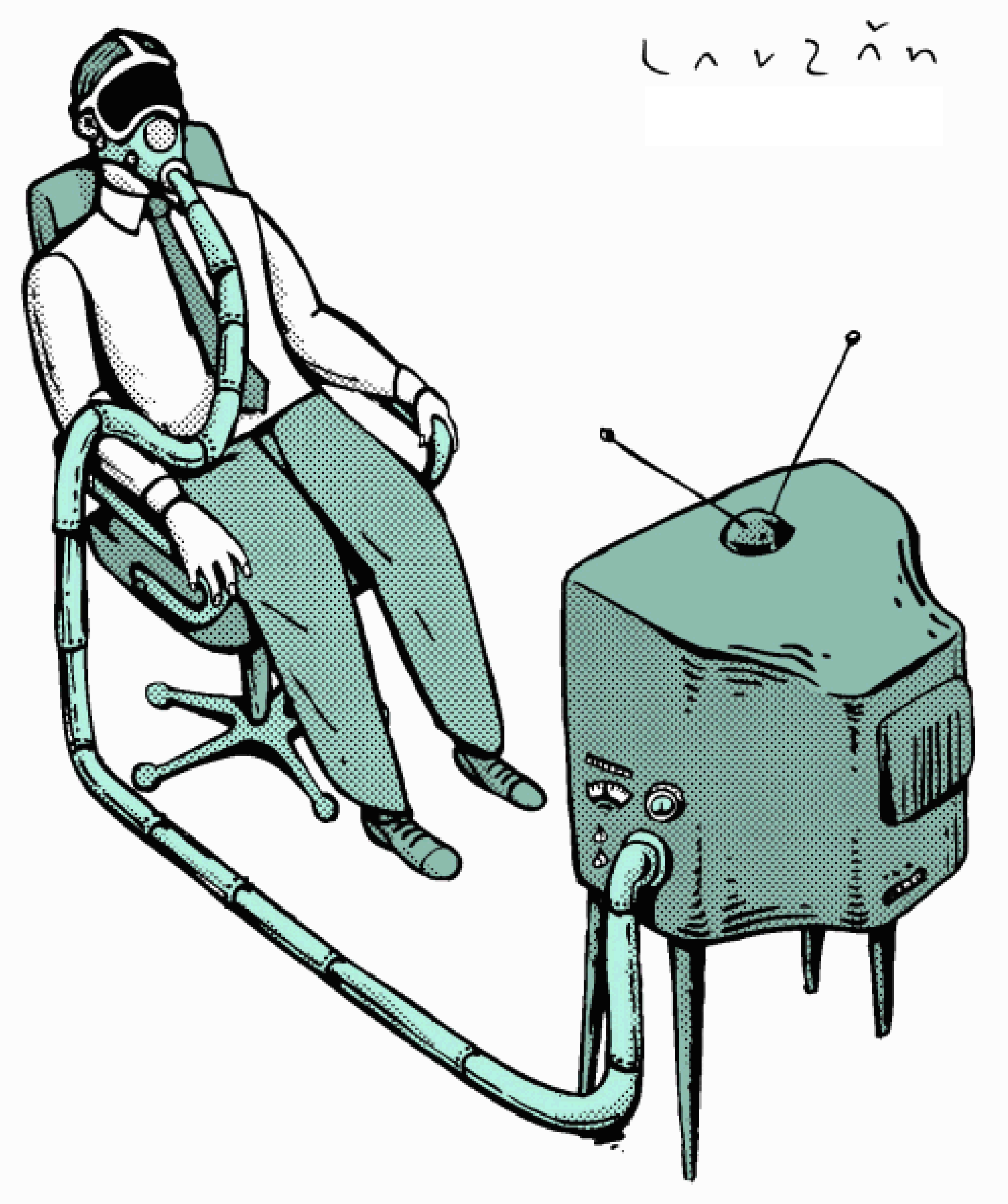
“No hay un documento de civilización
que no sea al mismo tiempo un documento
de barbarie.” **Walter Benjamin**

“Quien domina es siempre heredero de todos los vencedores. Por eso, la empatía con el vencedor favorece en cada caso al dominador del momento.” **Walter Benjamin**



“Cuanto menos eres, cuanto menos exteriorizas tu vida, tanto más tienes, tanto mayor es tu vida enajenada y tanto más almacenas de tu esencia... Todo lo que el economista te quita en vida y en humanidad te lo restituyen en dinero y riqueza, y todo lo que no puedes lo puede tu dinero.” **Karl Marx**

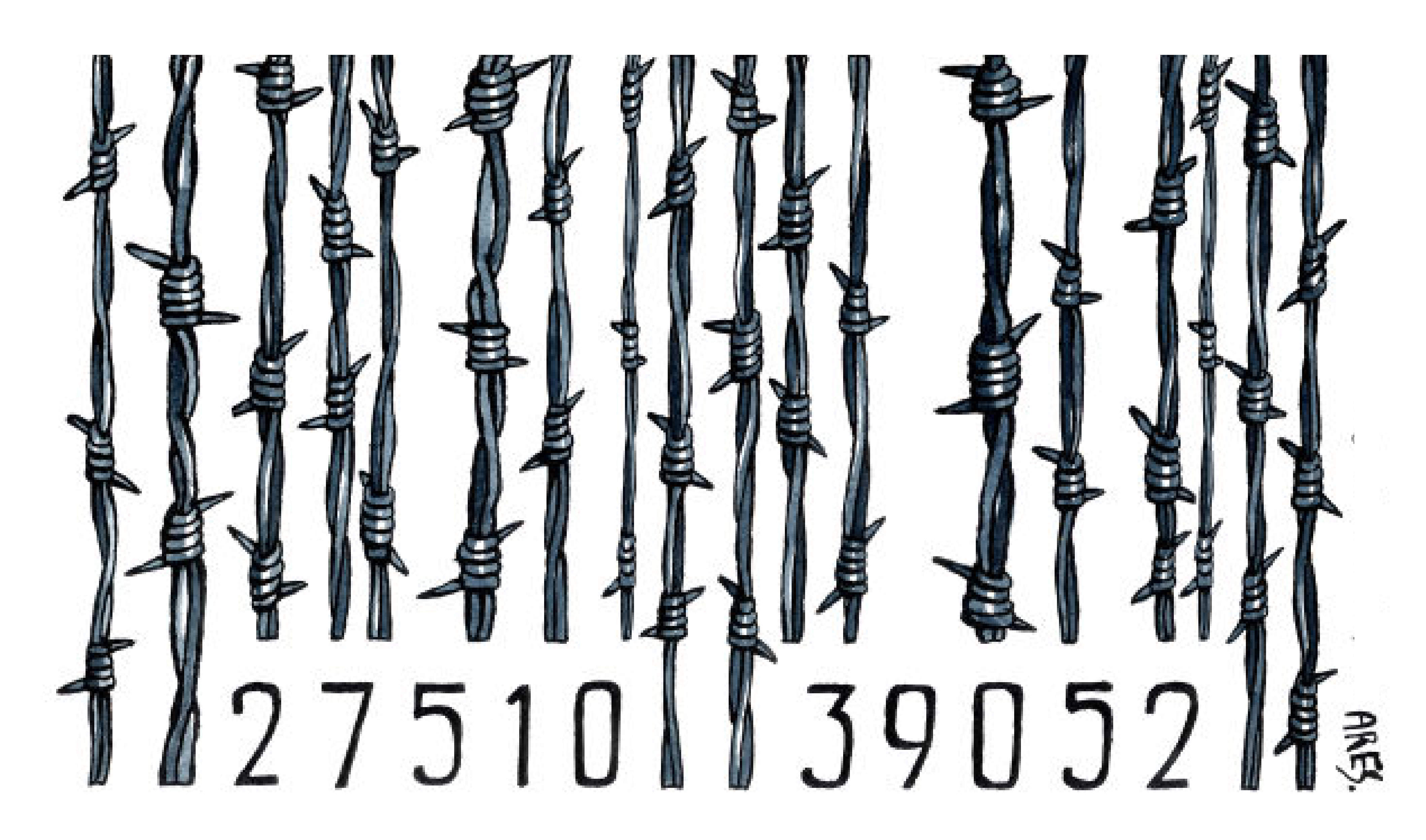




"Nadie puede nada contra esta circularidad de las masas y de la información. Cada uno de los dos fenómenos esta hecho a la medida del otro: ni la masa tiene opinión, ni la información la informa: una y otra siguen alimentándose monstruosamente: la velocidad de rotación de la información aumenta el peso de las masas, y no es en absoluto su toma de conciencia." **Jean Baudrillard**

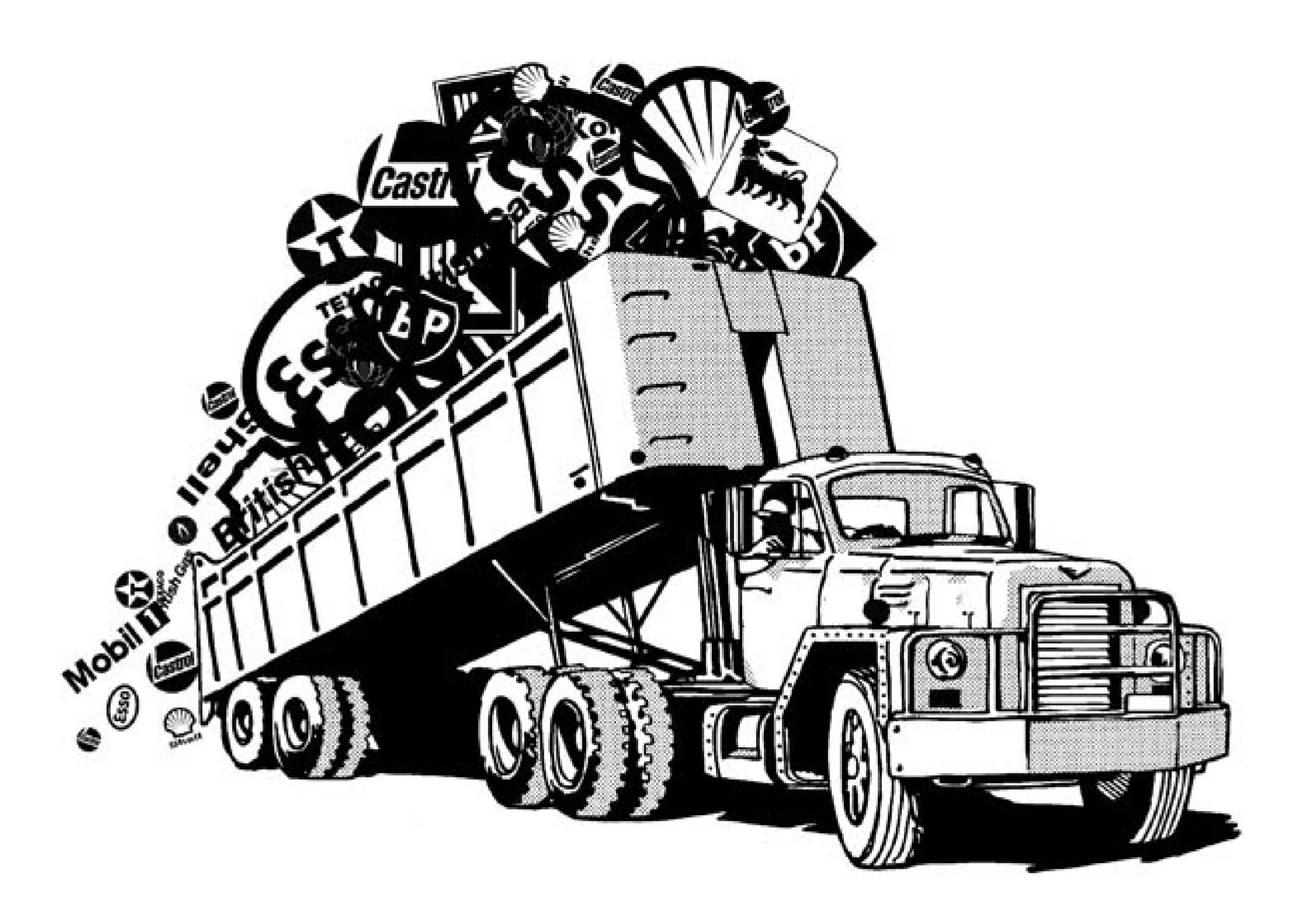
“En el mismo momento que dejásemos de construir, se derrumbaría todo.” El Roto



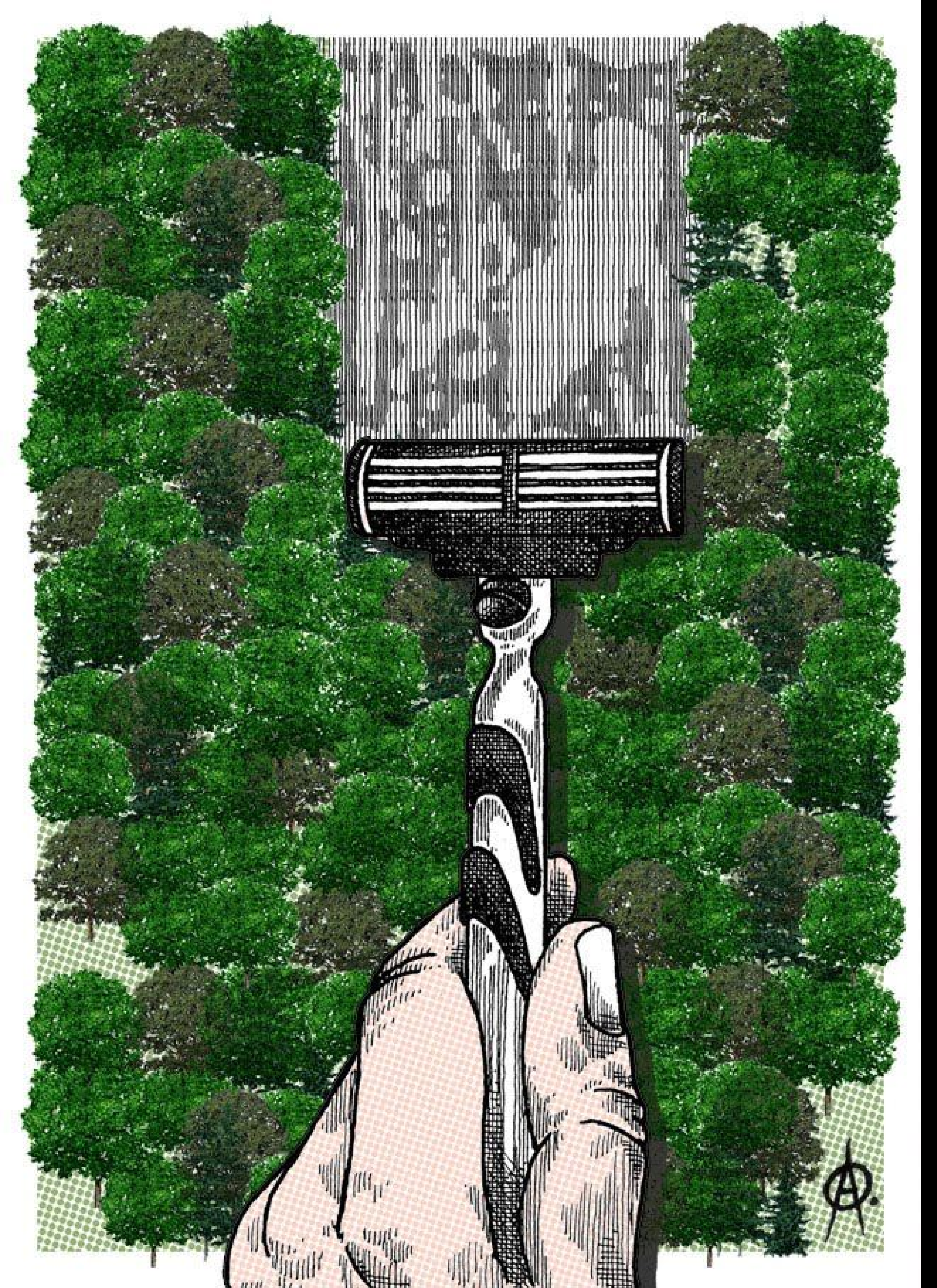


"La violencia y el saqueo como instrumento de creación de riqueza son esenciales al proceso de colonización de la naturaleza y de nuestros cuerpos a través de nuevas tecnologías." **Vandana Shiva**





“El use-y-tire, el consumismo desenfrenado, la idea de que a mayor consumo y mayor derroche estamos mejor, ha insuflado nuestra cultura contemporánea; el american way of life ha logrado ganar también esta batalla y la gente se ha infantilizado a tal punto que sólo le preocupa ‘no ver’ la ‘caca’ que produce cada día, como si el planeta fuera infinito y la contaminación fuera tan real como (...) Santa Claus.” **Luis Sabini Fernández**



"El Capitalismo es depredador por excelencia, sólo entiende de beneficio, es inmoral por definición, no existen personas, sino consumidores-productores, no existe la naturaleza, los ecosistemas, sino los recursos naturales, las materias primas. Todo el progreso, los avances tecnológicos, los inventos, la ciencia... es utilizado para ello, para aumentar, por un lado, su capacidad de integración, dominación, vigilancia y control de las mentes y cuerpos de las personas y de los pueblos y, por otro, para aumentar su capacidad de control, rentabilización y destrucción de la naturaleza y sus ecosistemas."

Ekintza Zuzena

***"Así como los negocios son los negocios, la acumulación inacabable de dinero, así la guerra es el matar, la acumulación inacabable de cuerpos muertos."* Ivan Illich**

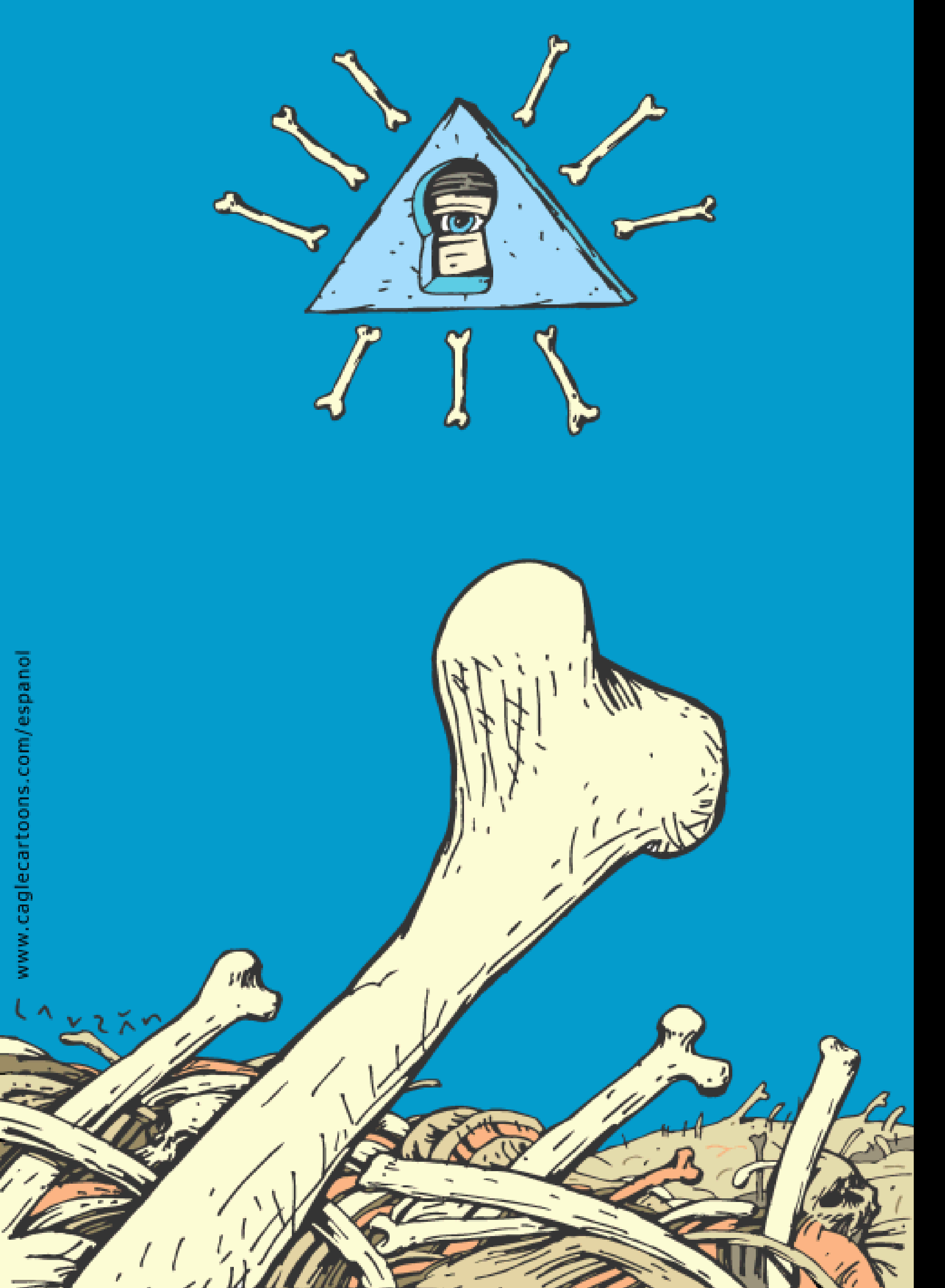


Niño muerto en el desastre de Bophal (India), producida por una fuga de una fabrica de pesticidas de Union Carbide, empresa estadounidense, dejó 3



"La indiferencia es feroz. Constituye el partido mas activo, sin duda el mas poderoso de todos. Permite todas las exacciones, las desviaciones mas funestas y sórdidas. Este siglo es testigo trágico de ello. Para un sistema, la indiferencia generales una victoria mayor que la adhesión parcial, aunque fuese de magnitud considerable. En verdad, es la indiferencia la que permite la adhesión masiva a ciertos regímenes; las consecuencias son por todos conocidas. La indiferencia casi siempre es mayoritaria y desenfrenada... El peligro no está tanto en la situación, que se podría modificar, como precisamente en la aceptación ciega, la resignación general a lo que se nos presenta en bloque como algo ineluctable." **Viviane Forrester**





“Poco a poco parece que nos estamos acercando al momento en que el grande, poderoso y aparentemente indestructible buque que es nuestra moderna civilización, choque contra la gran masa sumergida de nuestro formidable auto-engaño, de la estéril racionalidad con la que falseamos nuestra naturaleza.” **Rolf Behncke**



"La sociedad de la abundancia halla su respuesta natural en el saqueo." **Guy Debord**

“Hemos limitado nuestra visión del mundo a los marcos de nuestras instituciones y somos ahora sus esclavos. Las fábricas, los medios de comunicación, los hospitales, los gobiernos y las escuelas, producen bienes y servicios especialmente concebidos, enlatados de manera tal que contengan nuestra visión del mundo. Nosotros, los ricos, concebimos el progreso en términos de la creciente expansión de esas instituciones. Concebimos el perfeccionamiento del transporte en términos de lujo y seguridad enlatados (…) Creemos que el bienestar cada vez mayor se origina en la existencia de un numero creciente de doctores y hospitales, que enlatan la salud entendiéndola como una prolongación del sufrimiento. Hemos llegado a identificar nuestra necesidad de un aprendizaje creciente con la demanda de un mayor confinamiento en las aulas de clase. En otras palabras, la educación es hoy un producto enlatado, que incluye guarderías, certificados para trabajar y derechos de voto, todo ello empaquetado con el adoctrinamiento en las virtudes cristianas, liberales o marxistas.” Ivan Illich



Fotografía de la ciudad de Dubai, Emiratos Arabes Unidos


"No podemos obviar, por parte de la oligarquía, un deseo inconsciente de catástrofe, la búsqueda de una apoteosis del consumo que llegaría hasta el consumo del propio planeta Tierra por medio del agotamiento, el caos o la guerra nuclear."
Herve Kempf
02578
ARES.
caglecartoons.com/espanol

"Los peligros medioambientales y técnicos provienen ante todo de las victorias imparables de una industrialización lineal y ciega a sus consecuencias que devora sus propios fundamentos naturales y culturales." **Ulrich Beck**





"En EE.UU el 90% de la propaganda de la industria alimentaria se refiere a productos que los expertos en salud no consideran nutritivos ni saludables." **Stephan Rössner**


"En la Globalización Económica Capitalista, es decir, en la IV Guerra Mundial, el 'enemigo' es el planeta mismo, no sólo sus habitantes mayoritarios, también todo lo que contiene: la naturaleza. Si esto es 'autogol' no debe sorprender, la estupidez es la dama de compañía de la codicia capitalista. En esta guerra, la Nación agresora es Multinacional..." Subcomandante Marcos

“Qué triste es pensar que la naturaleza habla y el ser humano no la escucha.” **Victor Hugo**

LIBROS Y TEXTOS RELACIONADOS:

- Manuscritos Económicos y Filosóficos de 1844, de Karl Marx
- La Teoría de la Clase Ociosa (1899), de Thorstein Veblen
- El arte de amar (1956), de Erich Fromm
- La Ciudad en la Historia (1961), de Lewis Mumford
- Primavera Silenciosa (1962), de Rachel Carson
- La Sociedad del Espectáculo (1967), de Guy Debord
- Hombre, Medicina y Ambiente (1968), de René Dubos
- La Sociedad Desescolarizada (1971), de Ivan Illich
- Anatomía de la Destructividad Humana (1973), de Erich Fromm
- La pobreza planificada (1981), de Ivan Illich
- Las Estrategias Fatales (1983), de Jean Baudrillard
- El Horror Económico (1996), de Viviane Forrester
- Modernidad Líquida (2000), de Zygmunt Bauman
- Como los Ricos Destruyen el Planeta (2007), de Herve Kempf
- Futuros, contra una Visión Autoindulgente del Desastre... (2012), de Luis Sabini Fernández
- Mal Comidos (2013), de Soledad Barruti



VIDEOS RELACIONADOS:

- Koyaanisqatsi (1982), de Godfrey Reggio
- Chronos (1985), de Ron Fricke
- Powaqqatsi (1988), de Godfrey Reggio
- Ilha das Flores (1989), de Jorge Furtado
- Baraka (1992), de Ron Fricke
- Heisei Tanuki Gassen Pompoko (1994), de Isao Takahata
- Microcosmos: Le Peuple de l'Herbe (1996), de C. Nuridsany y M. Perennou
- Naqoyqatsi (2002), de Godfrey Reggio
- Surplus: Terrorized Into Being Consumers (2003), de Erik Gandini
- Le cauchemar de Darwin (2004), de Hubert Sauper
- Hambre de Soja (2004), de Marcelo Viñas
- The Corporation (2004), de Mark Achbar, Jennifer Abbott
- Unser Täglich Brot (2005), de Nikolaus Geyrhalter
- Workingman's Death (2005), de Michael Glawogger
- We Feed the World (2005), de Erwin Wagenhofer
- Earthlings (2006), de Shaun Monson
- Fast Food Nation (2006), de Richard Linklater
- Zeitgeist: The Movie (2007), de Peter Joseph
- Garbage Warrior (2007), de Oliver Hodge
- The Story of Stuff (2007), de Louis Fox
- Le Monde Selon Monsanto (2008), de Marie-Monique Robin
- Home (2009), de Yann Arthus-Bertrand
- El Cuento de la Buena Soja (2009), de Elena Carpman
- Plastic Planet (2009), de Werner Boote
- Comprar, Tirar, Comprar (2010), de Cosima Dannoritzer
- Gasland (2010), de Josh Fox

FOTOGRAFIAS:

- Wikipedia
- José Manuel Martínez (tapa)

DIBUJOS:

- Alen Lauzan Falcon
- Ares
- Alvaro Portales
- Banksy
- Angel Boligan
- Cagle Cartoons
- Anticapitalistas
- S. Winer y G. A. Belfore

REVISTAS CONSULTADAS:

- Futuros
- Ekintza Zuzena
- Etcétera
- Topia

“(...) Precisamente en el momento en que los sistemas de comunicación prevén una sola fuente industrializada y un solo mensaje, que llegaría a una audiencia dispersa por todo el mundo, nosotros deberemos ser capaces de imaginar unos sistemas de comunicación complementarios que nos permitan llegar a cada grupo humano en particular, a cada miembro en particular, de la audiencia universal, para discutir el mensaje en su punto de llegada, a la luz de los códigos de llegada, confrontándolos con los códigos de partida.” Umberto Eco (1967)



COPIA Y DIFUNDE... SI TE DA LA GANA!

raas@RISEUP.NET | www.ecotropia.NOBLOGS.org

Buenos Aires / Argentina / Agosto de 2010,
Reversionado en julio de 2014...